

ORQUESTA
Roberto Grandío
ENCUENTRO NACIONAL



ENCUENTRO SINFÓNICO NACIONAL
de MÚSICA DE PLECTRO y GUITARRAS
con **VIENTO MADERA, VIENTO METAL,**
PERCUSIÓN y PIANO

Director: PEDRO CHAMORRO

PRESENTACIÓN OFICIAL

con la colaboración especial de

ESTRELLA MORENTE, JUAN MANUEL CAÑIZARES

y el **CORO DEL CENTRO SUPERIOR KATARINA GURSKA**

Directora: NURIA FERNÁNDEZ

AUDITORIO NACIONAL DE MADRID - SALA SINFÓNICA

Sábado 22 de marzo de 2025. 12:00 horas



Orquesta Roberto Grandío

ENCUENTRO NACIONAL - PRESENTACIÓN OFICIAL

¿QUIENES SOMOS?

La Orquesta Roberto Grandío fue fundada el 12 de octubre de 1976 por los grandes maestros Roberto y Manuel Grandío y fue la primera orquesta profesional de instrumentos de plectro y guitarra en España.

Ahora retoma su actividad de la mano del Doctor en Artes Pedro Chamorro, miembro fundador de la orquesta, ofreciendo al público un nuevo proyecto, con proyección nacional e internacional, que será presentado en el Auditorio Nacional de Madrid y que posteriormente recalará en Zaragoza y otros grandes auditorios nacionales.



La Orquesta Roberto Grandío, está dirigida por el Doctor Pedro Chamorro, concertista, compositor y profesor de Instrumentos de Plectro. Es un músico inteligente, apasionado y muy exigente. Característico por su vitalidad contagiosa y su entusiasmo en el escenario. Es una argamasa de pulcritud, expresividad, profesionalidad y exactitud que transmite durante los conciertos, tanto al público como a los propios intérpretes, una experiencia sensorial única.

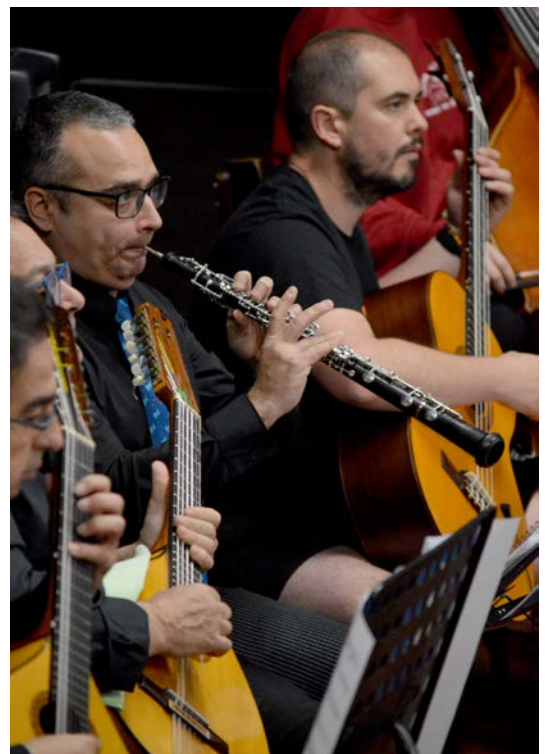


Orquesta Roberto Grandío

ENCUENTRO NACIONAL - PRESENTACIÓN OFICIAL

La Orquesta Roberto Grandío, es un proyecto artístico que nace con la finalidad de incrementar la oferta cultural y musical nacional y que tiene como objetivo conservar y difundir la riqueza, miscelánea y variedad del repertorio musical nacional e internacional mediante la interpretación de grandes obras del repertorio español, sin dejar de lado la creación de nuevas obras, compuestas o adaptadas por el director.

Se trata de una orquesta no solo de Plectro y Guitarra, sino también de viento madera, viento metal, percusión, piano, y cualquier otro instrumento que pueda ser necesario para interpretar el repertorio tanto clásico como moderno. Esta variedad tímbrica permite dar un aire fresco y renovado a las obras de los grandes compositores clásicos y ofrecer al espectador una mezcla entre tradición, evolución e innovación usando como hilo conductor la música y sus diferentes géneros.





Orquesta Roberto Grandío

ENCUENTRO NACIONAL - PRESENTACIÓN OFICIAL

La Orquesta Roberto Grandío está compuesta por un gran número de músicos profesionales, nacionales e internacionales, de dilatada y reconocida experiencia y que cuentan con los más altos niveles de profesionalidad técnica y musical. En la mayoría de los casos son profesores de los diferentes Conservatorios Profesionales como Madrid, Barcelona, Salamanca, Alicante, La Rioja, Huesca... Profesionales que son la inspiración y el reflejo en el que mirarse sus alumnos y la prueba de que con perseverancia y esfuerzo se puede alcanzar el sueño de formar parte de una gran y reconocida Orquesta de proyección internacional.





Orquesta Roberto Grandío

ENCUENTRO NACIONAL - PRESENTACIÓN OFICIAL

Esta gira nacional es un proyecto artístico cuidado y realizado con mimo y esmero, en el que la dedicación, constancia y profesionalidad de sus integrantes se reflejará en el resultado artístico: un concierto único que conseguirá captar la atención del espectador y transportarle por el camino de las emociones.



Orquesta Roberto Grandío

ENCUENTRO NACIONAL - PRESENTACIÓN OFICIAL

La música de plectro y guitarra puede definirse como el sonido más español y mediterráneo que nuestra mente puede imaginar. Cuando escuchamos los ritmos, acordes y melodías interpretados por bandurrias, laúdes y guitarras, nuestro pensamiento nos lleva a rincones mágicos de nuestra península y de nuestras costas mediterráneas: el sol, el mar, las fiestas y tradiciones...

Y no podría haber mayor enriquecimiento para esta música que la voz: la voz, una voz que llega hasta el espectador transmitiendo todo su arte y su cercanía, su pasión y su entrega en el directo. Una cohesión de música y voz que hará que el espectador viva una experiencia única e inolvidable.

Juan Manuel Cañizares y Estrella Morente, dos grandes artistas, referencia de la música española, nos acompañan como colaboración especial, en este proyecto musical.

Para nosotros será un lujo y un verdadero placer poder contar con tan grandes personalidades de la música española actual y juntos poder representar, dignificar y elevar la música española, vista desde esta nueva perspectiva, a un nuevo escalafón, generando entre todos una nueva forma de escuchar y entender nuestra música que calará en el público.

ORQUESTA ROBERTO GRANDÍO

Encuentro Nacional Sinfónico de Instrumentos de Púa y Guitarras

Director: Pedro Chamorro

con la participación del
CORO DEL CENTRO SUPERIOR
KATARINA GURSKA
Directora: Nuria Fernández



con la colaboración
especial de:



**ESTRELLA
MORENTE**



**JUAN MANUEL
CAÑIZARES**

Guitarra



MADRID

SÁBADO, 22 DE MARZO DE 2025 - 12:00 h.
AUDITORIO NACIONAL - SALA SINFÓNICA

Venta de entradas en: orquestarobertograndio.koobin.com



Orquesta Roberto Grandío

ENCUENTRO NACIONAL - PRESENTACIÓN OFICIAL

El concierto se vertebrará en torno a la Orquesta como eje principal que interpretará obras escogidas del repertorio tanto español como contemporáneo, y contará con la presencia del Coro del Centro Superior Katarina Gurska en varios de los temas. Además de estas obras instrumentales, se intercalará la actuación de los artistas invitados: Estrella Morente y Juan Manuel Cañizares, acompañados por toda la orquesta. Las orquestaciones y adaptaciones musicales de estas obras están realizadas por nuestro director, Pedro Chamorro, que cuenta con una dilatada experiencia y una contrastada trayectoria para dar a la adaptación musical de la obra un aire español y mediterráneo con una sonoridad muy especial. Una actuación y un repertorio que no dejará indiferente al público asistente ni a los propios artsiatas partícipes.



PROGRAMA

DANZA DEL VINO..... Pedro Chamorro
(*1961)

IN VINO VERITAS..... Pedro Chamorro
I. El vínculo
II. Pesquera
III. Dehesa la Granja
IV. Condado de Haza

LUNA (Homenaje a Ugo Bottacchiari) Pedro Chamorro
(Estreno absoluto)

CONCIERTO AL-ANDALUS ¹..... Juan Manuel Cañizares
(A la memoria de Paco de Lucía) (*1966)

I. Tiempo de Bulería
II. Liberamente. Rubato expresivo
III. Allegro Festivo por Tanguillo

Guitarra flamenca: **Juan Manuel Cañizares**

HABANERA IMPOSIBLE..... Carlos Cano
(1946-2000)

Solista: **Estrella Morente**

CANTA PAJARILLO (THE LITTLE BIRD) Pedro Chamorro
(Letra: *Guillermo Chamorro*)

Participación: **Coro del Centro Superior Katarina Gurska**

Directora: **Nuria Fernández Herranz**

BOHEMIAN RHAPSODY ² Freddie Mercury
(1946-1991)

Participación: **Coro del Centro Superior Katarina Gurska**

Directora: **Nuria Fernández Herranz**

¹ Adaptación de Pedro Chamorro para Orquesta de Plectro y Guitarras sobre orquestación de Joan Albert Amargós.

² Adaptación de Pedro Chamorro para Orquesta de Plectro y Guitarras sobre orquestación de Fedor Vrtacnik.



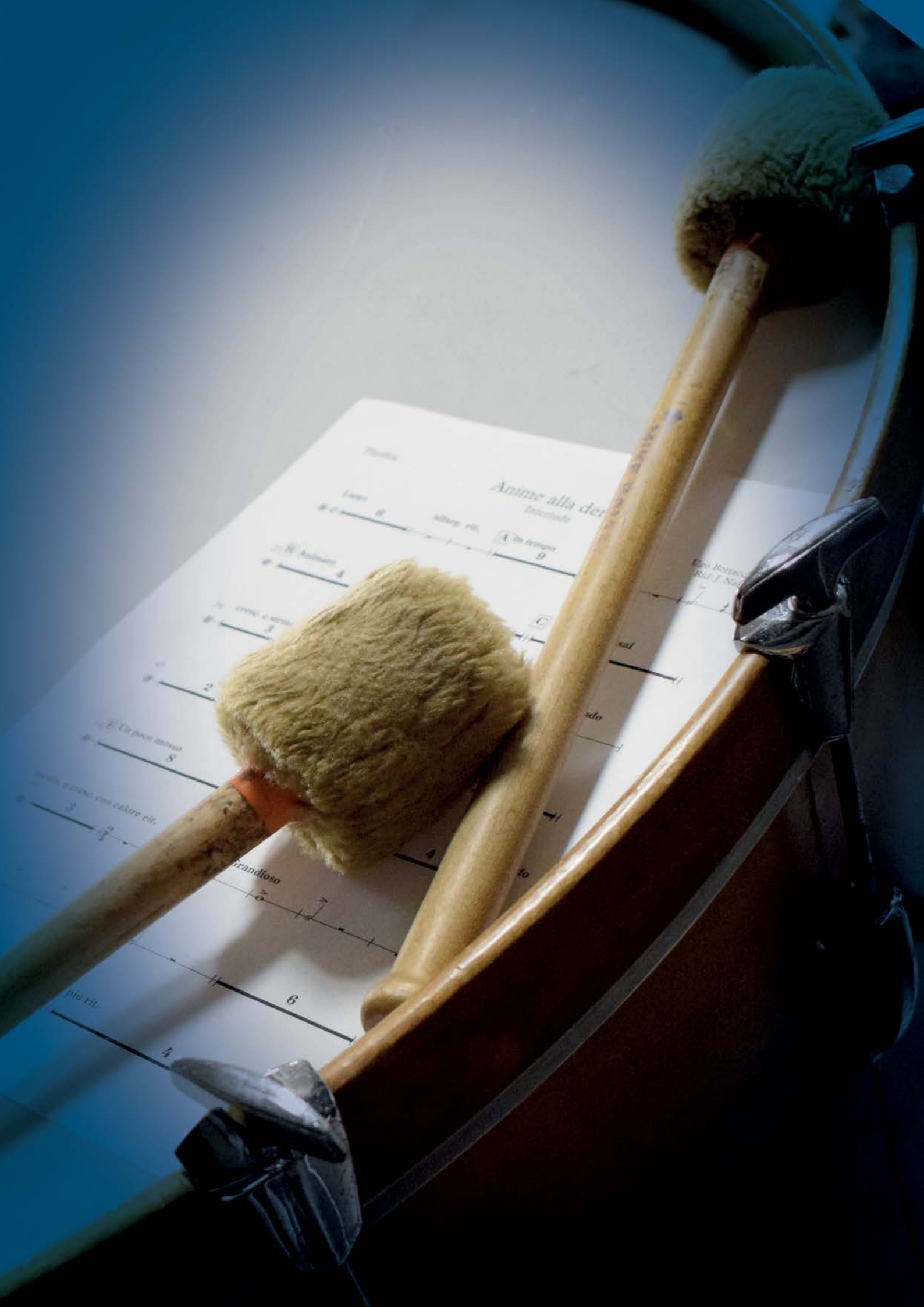
Orquesta Roberto Grandío

ENCUENTRO NACIONAL - PRESENTACIÓN OFICIAL

La Orquesta Roberto Grandío es cultura y expresividad. Es pasado, es presente y, sin duda, es futuro. Es, para sus componentes, la forma de entender la vida y la manera de proyectar al espectador su alma.



ORQUESTA
Roberto Grandío
ENCUENTROS NACIONALES



Anime alla der.
Interlude

Geo. Botticelli
Rit. J. N. ...

allarg. rit. **A** in tempo **D**

B *Andante*

meno e meno

meno

Un poco meno

meno e meno con calore rit.

grandioso

piu rit.

sal

ndo

to

6

4

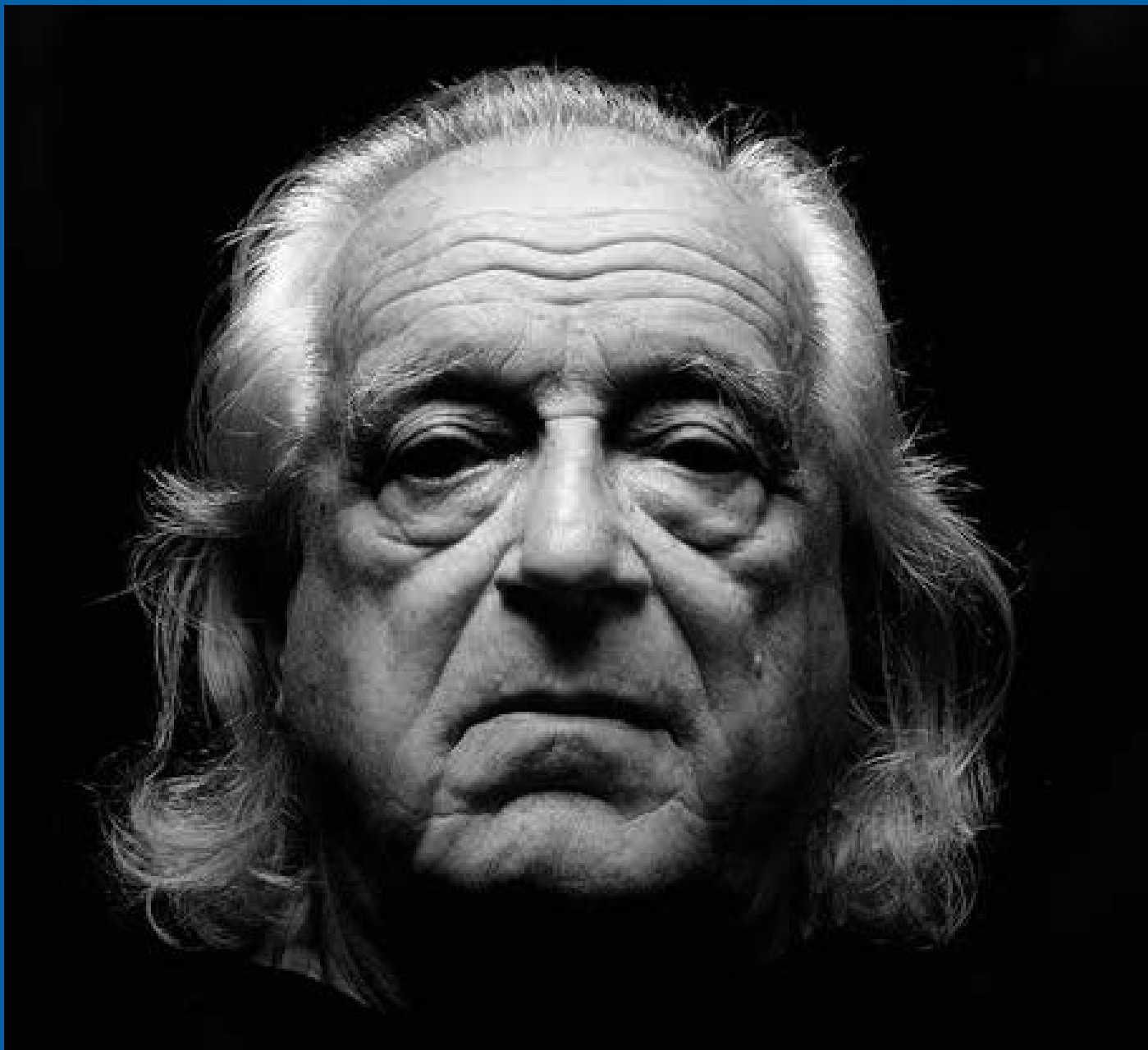
*¡Laude al laúd, sonora luz del alba,
Soplo de las vihuelas celestiales!*

*¡Laude al laúd, primer varón rendido,
Sueño de las guitarras lastimadas!*

*¡Laude al laúd, saliente luna llena,
Amor de las violas en delirio!*

*En el principio fue el Laúd. Venía.
Vagabundo y sonoro, de viaje.
Su primer puerto fue una mano: España.*

Riquelme



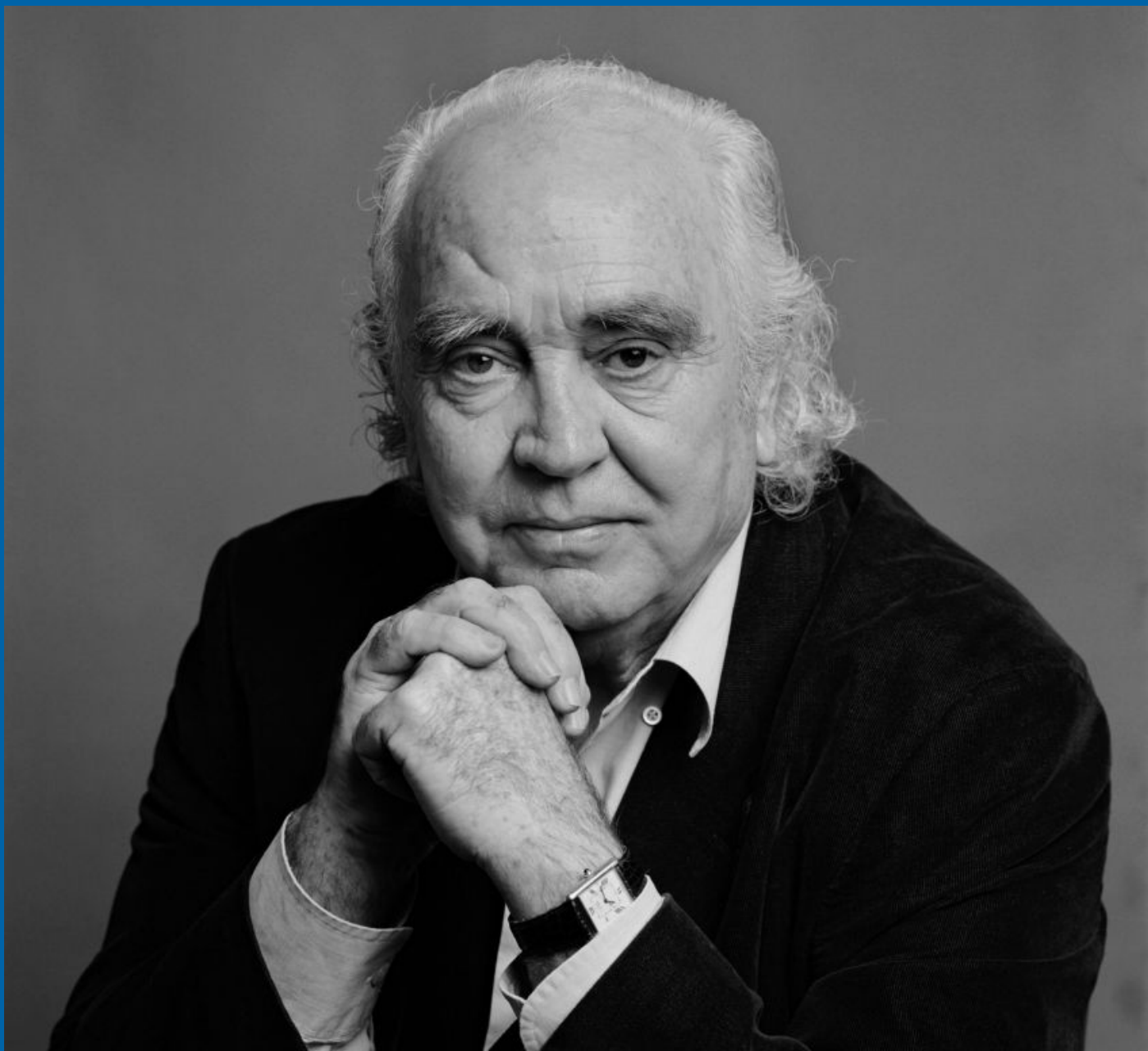
Rafael Alberti

El Puerto de Santa María, 1902-1999

Escritor y poeta, reconocido miembro de la *Generación del 27*

«La gran Orquesta de Laúdes españoles “Roberto Grandío”, que dirige Pedro Chamorro fue llamada para que diera un concierto acompañado de mis poemas en una sala de la ciudad bilbaína de Algorta. Mi colaboración con ellos comenzó hace ocho años, con la “Invitación a un viaje sonoro”. Durante los primeros años de colaboración, “Grandío” era un magnífico cuarteto de laúdes que, bajo la sabiduría de Pedro Chamorro, se ha convertido en la única orquesta de instrumentos de púa profesional que existe en nuestro país, con dieciocho intérpretes, algunos de los cuales parecen todavía colegiales por su poca edad....»

Rafael Alberti. *La Arboleda Perdida*



Antón García Abril

Teruel, 1933 - Madrid, 2021

Músico y compositor español

«Siempre el dar la bienvenida al mundo discográfico de una edición, es motivo de júbilo, pero, si el contenido que se nos brinda es atrayente la alegría es doble. Este es el caso de las interpretaciones ofrecidas por la ORQUESTA “ROBERTO GRANDÍO”... “Las adaptaciones son magníficas y siempre sobresale en ellas el conocimiento de tan sugestiva agrupación instrumental, a la vez que un gran respeto por la idea del compositor. LA ORQUESTA “ROBERTO GRANDÍO”, es un instrumento con unos recursos musicales muy interesantes...” “... su sonoridad está garantizada en nuestros grandes tradiciones populares, al mismo tiempo que su espacio sonoro nos cautiva por lo que tiene de sutil y, yo diría, de impresionista. Su voz noble, poética, misteriosa, pero también amplia y grande cuando la partitura lo exige. De aquí el comprensible gran éxito que obtiene permanentemente a través de sus interpretaciones directas en público”. »



Leo Brouwer

La Habana (Cuba), 1939

Guitarrista, compositor y director de orquesta

Gran referente internacional de la guitarra

Se enamoró de los instrumentos de plectro asistiendo a uno de los ensayos de la **Orquesta Roberto Grandío** en Madrid, y a partir de ahí surgió una intensa y fructífera relación de amor y amistad con estos instrumentos y con el maestro Pedro Chamorro, al que dedicó su *Sonata para Bandurria*.

#HASTAGS

#OrquestaRobertoGrandio

#excelencia

#SONIDOMEDITERRANEO

#cultura #patrimonio

#pasión #sentimiento

#alma

#internacionalidad

#MúsicaEspañola



ORQUESTA
Roberto Grandío
ENCUENTROS NACIONALES

orquestarobertograndio@gmail.com

Contacto:

PEDRO ANTONIO GARCÍA
659 944 568